

Il Presidente

ATTO N. 1434

***D*ISEGNO DI LEGGE**
di iniziativa della Giunta regionale
(deliberazione n. 1567 del 24.11.2008)

“Fondazione di partecipazione Umbria Jazz”

Depositato alla Sezione Protocollo Informatico, Flussi Documentali e Archivi il
3.12.2008

Trasmesso alla I - III Commissione Consiliare Permanente il 3.12.2008



Regione Umbria

Giunta Regionale.

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE

N. 1567 DEL 24/11/2008

OGGETTO: Disegno di legge "Fondazione di partecipazione Umbria Jazz" - Adozione.

		PRESENZE
Lorenzetti Maria Rita	Presidente della Giunta	Presente
Liviantoni Carlo	Vice Presidente della Giunta	Presente
Bottini Lamberto	Componente della Giunta	Assente
Giovannetti Mario	Componente della Giunta	Presente
Mascio Giuseppe	Componente della Giunta	Assente
Prodi Maria	Componente della Giunta	Presente
Riommi Vincenzo	Componente della Giunta	Presente
Rometti Silvano	Componente della Giunta	Presente
Rosi Maurizio	Componente della Giunta	Presente
Stufara Damiano	Componente della Giunta	Presente

Presidente: Maria Rita Lorenzetti

Segretario Verbalizzante: Franco Roberto Maurizio Biti

LA GIUNTA REGIONALE

Vista la relazione illustrativa avente ad oggetto "Disegno di legge: Fondazione di partecipazione Umbria Jazz" presentata dal Direttore Aldo Bruni;

Preso atto della proposta di disegno di legge presentata dalla Presidente Maria Rita Lorenzetti avente ad oggetto: "Disegno di legge: Fondazione di partecipazione Umbria Jazz";

Preso atto del parere favorevole del Direttore in merito alla coerenza dell'atto proposto con gli indirizzi e gli obiettivi assegnati alla Direzione stessa;

Preso atto degli elementi finanziari risultanti dalla scheda di cui all'art. 31, comma 2 della legge regionale 28 febbraio 2000, n. 13, che si allega;

Preso atto del parere espresso in data 24 novembre 2008 dalla Direzione Agricoltura e Foreste, Aree protette, Valorizzazione dei sistemi naturalistici e paesaggistici, beni e attività culturali, sport e spettacolo;

Vista la nota del Presidente del Comitato legislativo del 24 novembre 2008, prot. n. 179974;

Ritenuto di provvedere all'approvazione del citato disegno di legge, corredato dalle note di riferimento e della relativa relazione;

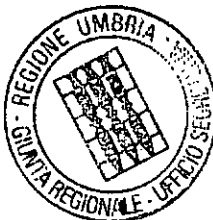
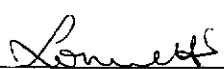
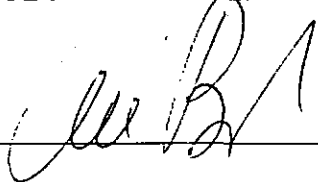
Vista la legge regionale 1 febbraio 2005, n. 2 e la normativa attuativa della stessa;

Visto l'art. 23 del Regolamento interno di questa Giunta;

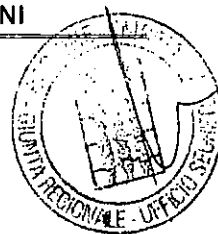
A voti unanimi espressi nei modi di legge,

DELIBERA

- 1) di approvare l'allegato disegno di legge, avente per oggetto "Disegno di legge: Fondazione di partecipazione Umbria Jazz", e la relazione che lo accompagna, dando mandato al proprio Presidente di presentarlo, per le conseguenti determinazioni, al Consiglio regionale;
- 2) di indicare il proprio Presidente e l'Assessore Silvano Rometti di rappresentare la Giunta regionale in ogni fase del successivo iter e di assumere tutte le iniziative necessarie;
- 3) di chiedere che sia adottata la procedura d'urgenza ai sensi del vigente Regolamento interno del Consiglio regionale.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE**IL PRESIDENTE**

REGIONE UMBRIA - GIUNTA REGIONALE - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI



Disegno di legge: "Fondazione di partecipazione Umbria Jazz"

RELAZIONE

La Fondazione Umbria Jazz è stata costituita nel 1990 su iniziativa della Regione Umbria (L.R. 27 marzo 1990 n. 7) che era intervenuta per assicurare alla manifestazione, nata negli anni '70, una stabilità economica garantendo il reperimento dei mezzi finanziari destinati alla realizzazione dell'evento organizzato dall'Associazione Umbria Jazz.

Rispetto ad allora la situazione è mutata considerevolmente. Al momento attuale valorizzare e sostenere lo sviluppo della manifestazione impone l'individuazione di nuove formule che, superando il modello vigente, rispondano all'esigenza di flessibilità operativa e dei procedimenti decisionali, pur garantendo la stabilità dell'organizzazione nel tempo, oltre a maggiori potenzialità di finanziamento che possono determinarsi anche con il coinvolgimento dei privati.

La nuova fase che si intende avviare nasce, in modo particolare, dalla necessità di definire modalità e strutture adeguate all'attuale contesto della manifestazione "Umbria Jazz" determinato dalle dimensioni, dalla complessità organizzativa, dal budget, dai rapporti con gli sponsors, dalla peculiarità del mondo musicale e artistico, dalle politiche di comunicazione, dalle relazioni internazionali. Oltre a ciò va evidenziato che, negli ultimi anni, la stessa si è anche aperta a generi musicali diversi, con presenze di artisti di fama internazionale che hanno prodotto una espansione anche in termini di partecipazione di pubblico e di spazi.

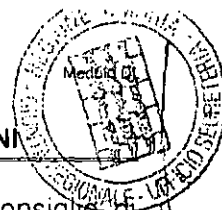
Le considerazioni sopra riportate fanno ritenere che, ad oggi, la costituzione di una *fondazione di partecipazione* sia la modalità più idonea per rispondere alle nuove esigenze e garantire la continuità della manifestazione.

Questo modello, in mancanza di una specifica previsione legislativa, si è sviluppato in particolare per le fondazioni a carattere culturale ed è il frutto dell'interpretazione giuridica tesa ad innestare l'impianto della fondazione nella dinamicità associativa.

La fondazione di partecipazione è caratterizzata da una **pluralità di fondatori** che partecipano all'atto di fondazione con modalità di intervento stabilite dall'atto costitutivo. Le eventuali adesioni non sono però contestuali ma differite nel tempo, perché la fondazione di partecipazione non ha natura associativa, e la possibilità che ai soggetti originari possano aggiungersene altri non attiene al momento genetico dell'ente ma ad una strutturazione che, quand'anche formalmente contestuale, è giuridicamente successiva. La Fondazione di partecipazione si caratterizza per essere un patrimonio di destinazione **a struttura aperta**, al quale ci si può iscrivere senza alcuna formalità se non quelle previste nello Statuto e che consistono il più delle volte nella adesione ai principi ed agli scopi dell'ente. Naturalmente lo scopo rimane la causa giustificativa per cui la Fondazione viene costituita, e deve essere uno scopo di pubblica utilità esplicitato nello Statuto.

Gli elementi caratterizzanti sono essenzialmente: **presenza di enti pubblici**, sia in veste di fondatori sia mediante propri rappresentanti nel Consiglio di amministrazione; **presenza di fondatori costituiti da privati**, aziende od Enti finanziatori

Possono essere presenti anche **sostenitori** i quali, mediante versamento di somme di denaro una tantum o periodiche ovvero attraverso la prestazione di lavoro volontario od ancora mediante donazione di beni materiali od immateriali, contribuiscono in modo determinante alla sopravvivenza dell'Ente ed al perseguimento delle sue finalità.

**REGIONE UMBRIA - GIUNTA REGIONALE - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI**

In tale tipo di fondazione, oltre agli organi di amministrazione (presidente e consiglio di amministrazione) e al collegio dei revisori, è previsto un organo di tipo assembleare dove sono presenti tutti i fondatori, originari e successivi (assemblea di partecipazione).

Per le motivazioni sopra riportate, ritenendo opportuno superare l'attuale modello, la Regione, quale ente fondatore, con delibera della Giunta regionale n. 1452 del 27 ottobre 2008, si è espressa favorevolmente in merito all'estinzione della Fondazione Umbria Jazz (L.R. 7/90).

Con il presente disegno di legge si intende promuovere (art. 1, comma 1) la costituzione di una fondazione denominata *"Fondazione di partecipazione Umbria Jazz"* al fine di promuovere e sostenere lo spettacolo dal vivo, nell'ambito delle finalità istituzionali della Regione individuate nella *"promozione turistica, culturale e di valorizzazione dell'immagine dell'Umbria in Italia e all'estero"*, in coerenza con quanto disposto all'art. 3 della legge n. 244/2007.

Ai successivi commi 2 e 3 dell'art. 1 vengono precisati rispettivamente lo scopo, alla cui realizzazione provvede la Fondazione con il coinvolgimento e la partecipazione anche di soggetti ed enti privati, e l'attribuzione alla Fondazione medesima del diritto esclusivo all'utilizzazione del marchio *"Umbria Jazz"* di proprietà della Regione.

Nell'art. 2, commi 1, 2 e 3, vengono previsti le condizioni e gli elementi essenziali che lo Statuto della costituenda Fondazione deve contenere affinché la Regione possa aderire e partecipare in qualità di ente fondatore.

Inoltre, al comma 4 del medesimo articolo, si stabilisce che i componenti degli organi della Fondazione possono essere riconfermati, rinviando alle disposizioni statutarie l'individuazione di eventuali limiti alla permanenza nell'incarico.

Al successivo comma 5 si precisa che le nomine dei rappresentanti della Regione in seno agli organi statutari della Fondazione spettano al Presidente della Giunta regionale, che provvede con proprio decreto.

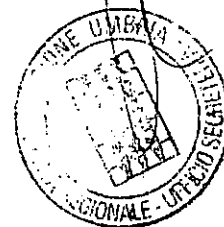
L'art. 3 contiene la norma finanziaria che indica i riferimenti di bilancio relativamente al concorso della Regione al fondo di dotazione iniziale nonché alla erogazione del contributo annuale al fondo di gestione.

All'art. 4 è prevista l'abrogazione della legge regionale 27 marzo 1990 n. 7.

CB/
RelazioneDDI U.J.

REGIONE UMBRIA - GIUNTA REGIONALE - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

Disegno di legge: **"Fondazione di partecipazione Umbria Jazz"**



Art. 1
(Oggetto e finalità)

1. La Regione, in armonia con lo Statuto regionale, promuove la costituzione della Fondazione di partecipazione Umbria Jazz, di seguito denominata Fondazione, al fine di promuovere e sostenere lo sviluppo dello spettacolo dal vivo, nell'ambito delle iniziative di promozione turistica, culturale e di valorizzazione dell'immagine dell'Umbria in Italia e all'estero.
2. La Fondazione ha lo scopo di assicurare la continuità della manifestazione Umbria Jazz attraverso la realizzazione di tutte le iniziative necessarie per lo sviluppo e la diffusione della stessa, provvedendo al reperimento dei mezzi finanziari e favorendo il coinvolgimento e la partecipazione di soggetti ed enti pubblici e privati.
3. La Fondazione ha diritto esclusivo all'utilizzazione del marchio "Umbria Jazz" di proprietà della Regione.

Art. 2
(Costituzione)

1. L'adesione della Regione alla Fondazione, in qualità di ente fondatore, è deliberata dalla Giunta regionale previa verifica della corrispondenza dello statuto della Fondazione stessa alle previsioni di cui alla presente legge.
2. Il Presidente della Giunta regionale è autorizzato a compiere gli atti necessari alla costituzione della Fondazione.
3. Lo statuto della Fondazione, ai fini di cui al comma 1, deve prevedere, oltre al perseguimento dello scopo di cui all'articolo 1, comma 2, che:
 - a) l'Assemblea dei partecipanti è composta dai fondatori originari e dai successivi aderenti che assumono la qualità di fondatori con il conferimento di una quota destinata al fondo di dotazione e un

REGIONE UMBRIA - GIUNTA REGIONALE - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

contributo annuale;

b) l'Assemblea di cui alla lettera a) è composta da un numero di rappresentanti regionali pari al numero complessivo di quelli assegnati agli altri soggetti partecipanti con un minimo di tre e che il numero dei rappresentanti di ciascun altro soggetto è rapportato al valore patrimoniale conferito, fino ad un massimo di due;

c) il Presidente della Fondazione è nominato dalla Regione e che lo stesso svolge le funzioni di Presidente del Consiglio di amministrazione e dell'Assemblea dei partecipanti;

d) il Consiglio di amministrazione è composto da un numero di componenti fino ad un massimo di 9, compreso il Presidente e del quale la Regione detiene la maggioranza assoluta;

e) il Consiglio di amministrazione opera anche in presenza della sola nomina dei componenti di spettanza pubblica;

f) il Consiglio di amministrazione nomina il direttore artistico;

g) le funzioni di Presidente e di Consigliere di amministrazione nonché di componente dell'Assemblea dei partecipanti sono esercitate a titolo gratuito;

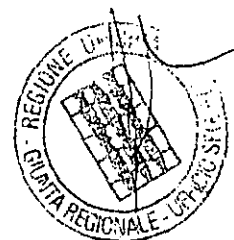
h) i compiti di revisione e controllo sull'amministrazione della Fondazione sono svolti dal Collegio dei revisori nominato dal Consiglio di amministrazione, composto da tre membri. La Regione designa due componenti effettivi di cui uno con funzioni di Presidente.

4. I componenti degli organi della Fondazione possono essere riconfermati nell'incarico, nei limiti stabiliti dalle disposizioni statutarie.

5. Le nomine dei rappresentanti della Regione in seno agli organi statutari della Fondazione spettano al Presidente della Giunta regionale che provvede con proprio decreto.

Art. 3
(Norma finanziaria)

1. Per il finanziamento degli interventi



REGIONE UMBRIA - GIUNTA REGIONALE - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI

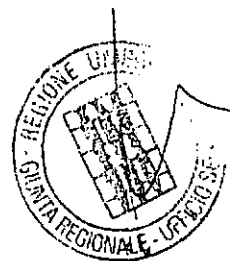
di cui all'articolo 2 comma 2 lettera b) si provvede con imputazione all'unità previsionale di base 10.1.005 del bilancio di previsione 2009 denominata "Interventi a sostegno dello spettacolo" (cap. 1010 n.i. e 1011 n.i.) con utilizzazione delle risorse disponibili nella unità previsionale di base 10.1.005 a valere sulla autorizzazione di spesa di cui alla legge regionale 27 marzo 1990, n.7 (cap. 1012).

2. Per gli anni successivi l'entità della spesa di cui al comma 1 è determinata annualmente con la legge finanziaria regionale, ai sensi dell'art. 27, comma 3, lett. c) della vigente legge regionale di contabilità.

3. La Giunta regionale, a norma della vigente legge regionale di contabilità, è autorizzata ad apportare le conseguenti variazioni di cui ai precedenti commi, sia in termini di competenza che di cassa.

Art. 4
(Abrogazione)

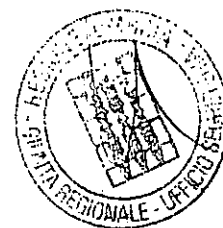
1. La legge regionale 27 marzo 1990, n. 7 (Fondazione "Umbria Jazz") è abrogata.





Regione Umbria

Giunta Regionale



SCHEDA DEGLI ELEMENTI FINANZIARI DISEGNO DI LEGGE

SERVIZIO PROPONENTE: Attività generali della Presidenza

OGGETTO: Disegno di legge "Fondazione di partecipazione Umbria Jazz" - Adozione.

SEZIONE I¹

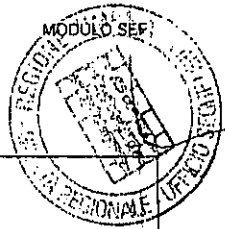
DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI:

Costituzione di una Fondazione di partecipazione per assicurare la continuità della manifestazione Umbria Jazz e per sostenere lo sviluppo dello spettacolo dal vivo.

RIFERIMENTI ALLA PROGRAMMAZIONE REGIONALE:

Dap: 2008/2010 "Tutela e Valorizzazione della Risorsa Umbria" 3.2.1. Filiera Integrata Turismo-Ambiente-Cultura.

¹ da completare a cura della Direzione proponente



ANALISI DEGLI EFFETTI FINANZIARI DEL PROVVEDIMENTO:

Entrata:

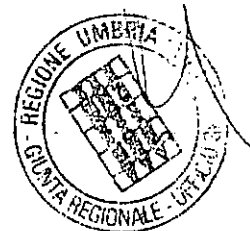
Art./comma-	Natura dell'entrata	Proposta anno in corso (importo in Euro)	Proposta a regime (importo in Euro)
• • •			
	Totale		

Spesa:

Art./comma	Natura della spesa	Proposta anno in corso (importo in Euro)	Proposta A regime (importo in Euro)
••Art. 3 comma 1	corrente	450.254,00	450.254,00
•			
•			
•			
	Totale	450.254,00	450.254,00
	Saldo da finanziare		

METODI UTILIZZATI PER LA QUANTIFICAZIONE:

Andamento storico con riferimento al contributo annuale e alla quota spettante al fondo di dotazione



DATI E FONTI UTILIZZATI:

Bilancio annuale della vigente Fondazione Umbria Jazz

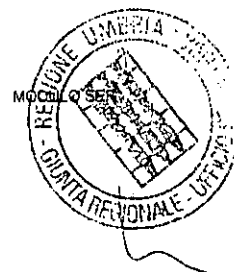
ABROGAZIONI E CONFLUENZA DEI FINANZIAMENTI:

Abrogazione della legge n. 7 del 27/03/1990

PROPOSTA DI REPERIMENTO FONDI:

ANNOTAZIONI E OGNI ALTRO ELEMENTO UTILE:

Per il Servizio proponente



SEZIONE II ²

VERIFICA DELLE QUANTIFICAZIONI E DELLA COPERTURA PROPOSTE:

Si prende atto delle quantificazioni effettuate in quanto basate su dati finanziari rilevabili nelle rendicontazioni del soggetto attualmente responsabile della manifestazione Umbria Jazz

QUADRO FINANZIARIO a regime			
		Saldo da finanziare a pareggio:	€ _____
	Entrata (importo in Euro)	Spesa (importo in Euro)	
• mediante modificazioni legislative che comportino nuove o maggiori entrate	_____		
• utilizzo fondi speciali		_____	
• riduzione autorizzazioni di spesa		450.254,00	
• a carico di disponibilità di bilancio formatesi nel corso dell'esercizio		_____	
• mediante riduzione di disponibilità di bilancio formatesi nel corso dell'esercizio		_____	
Totale	_____	450.254,00	

VARIAZIONI ATTINENTI ALL'ESERCIZIO IN CORSO:

Non sono previste variazioni nell'esercizio in corso in quanto l'entrata in vigore della legge avverrà nell'esercizio 2009.

Le disponibilità di bilancio per l'esercizio 2008 sono già state destinate per le attività del corrente anno.

² da completare a cura del Servizio bilancio e controllo di gestione



MODULAZIONE RELATIVA AGLI ANNI COMPRESI NEL BILANCIO PLURIENNALE:

	2009	2010	2011
Saldo da finanziare	450.254,00	450.254,00	450.254,00
• Spesa corrente	450.254,00	450.254,00	450.254,00
• Spesa in conto capitale			

MODALITÀ DI COPERTURA NEGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO:

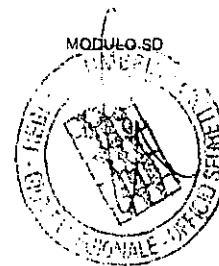
La quantificazione dei finanziamenti per gli anni successivi viene effettuata con la legge finanziaria regionale.

ANNOTAZIONI:

La norma finanziaria è predisposta presupponendo l'entrata in vigore della legge nell'anno 2009.

21/11/2008

Servizio Bilancio e controllo di gestione
Il Responsabile della II sezione
(Dott. Stefano Strona)



Regione Umbria

Giunta Regionale

DIREZIONE AFFARI GENERALI DELLA PRESIDENZA E DELLA GIUNTA REGIONALE

OGGETTO: Disegno di legge "Fondazione di partecipazione Umbria Jazz" - Adozione.

PARERE DEL DIRETTORE

Il Direttore, ai sensi e per gli effetti degli artt. 6, l.r. n. 2/2005 e 13 del Regolamento approvato con Deliberazione di G.R., 25 gennaio 2008, n. 108:

- riscontrati i prescritti pareri del vigente Regolamento interno della Giunta,
- verificata la coerenza dell'atto proposto con gli indirizzi e gli obiettivi assegnati alla Direzione,

esprime parere favorevole alla sua approvazione.

Perugia, li 24.11.2008

IL DIRETTORE





Regione Umbria

Giunta Regionale



Assessorato regionale "Rapp.ti Governo e Istit.ni, Progr.ne, Coord.to politiche comunitarie, Intese istit.li, Rel.ni Intern.li, Coop.ne allo sviluppo, Comunità umbre estero, Università, Coord.to politiche innovazione, Sicurezza cittadini, Internaz.ne sistema prod.vo, Turismo"

OGGETTO: Disegno di legge "Fondazione di partecipazione Umbria Jazz" - Adozione.

PROPOSTA ASSESSORE

L'Assessore ai sensi del vigente Regolamento della Giunta regionale,

propone

alla Giunta regionale l'adozione del presente atto

Perugia, li 24/11/2008

Presidente Maria Rita Lorenzetti

FIRMATO

Lorenzetti

Si dichiara il presente atto urgente

Perugia, li 24.11.2008

L'Assessore

Lorenzetti

Perugia, li 2 DIC. 2008
Per copia conforme
all'originale.



IL DIRIGENTE



REGIONE UMBRIA
GIUNTA REGIONALE

La Presidente

Regione Umbria - Giunta Regionale

Prot. Uscita del 01/12/2008

nr. 0184119

Classifica: I.1



Regione Umbria - Consiglio regionale



AOO Segreteria Generale

prot. n. 0004757 del 03/12/2008

Protocollo in ENTRATA

Fascicolo 16121415

Sig. Presidente

del Consiglio Regionale

Palazzo Cesaroni

PDL n. 1434

PERUGIA

OGGETTO: Deliberazione della Giunta regionale n. 1567 del 24/11/08

Ai sensi dell'art.65, lett.j, dello Statuto regionale, invio l'atto di Giunta precisato in oggetto per il suo successivo iter a norma del Regolamento interno del Consiglio regionale.

Sull'atto in questione si richiede l'adozione della procedura d'urgenza, a norma dell'art.66, 1^ comma del Regolamento succitato.

Dr.ssa Maria Rita Lorenzetti

M. R. Lorenzetti